

”STARAT” (Vanhat)

Seurakuntamme tamperelaiset vanhat ikonimaalarit esittäytyvät

Nykytuotoinen ikonimaalaus Tampereen ortodoksisessa seurakunnassa sai joidenkin tietojen mukaan alkunsa isä Robert de Caluwén 70-luvulla pitämästä yhden päivän lyhytkurssista kirkkomme kryptassa. Öljyväri- ja posliinimaalausta harrastanut Maila Mäkinen otti osaa tuohon kurssiin. Eikä aikaakaan, kun Maila jo piti seurakunnan ikonimaalausryhmää munatemperatekniikkaa opettaen. Myöhemmin Maila perehdytti oppilaitaan myös varhaisen ikonimaalauksen *enkaustiikka*-tekniikkaan.

Tuula Granlund ja Vivi Ruottinen muistavat Mailan ryhmään pyrkiessään ”ankaran seurakuntalaisen” sanoneen ikonimaalausryhmän olevan vain seurakunnan jäsenille. Tuula kertoi kirkkoherran, isä Toivo Palvian rohkaisseen kuitenkin menemään vain mukaan.

Joskus 70/80-luvun taitteessa neljä aktiivista maalaria Tuula Granlund, Maila Mäkinen, Pirkko Nissilä ja Sinikka Rotkola alkoivat kokoontua Hervannassa toistensa kodeissa ja kutsuivat nelikkoa nimellä ”Kiertävät maalarit”. Vähän myöhemmin Tampereen alueen innokkaimpien ikonimaalareiden hiukan isompi joukko, johon Hervannan nelikkokin sitten ajan myötä yhdistyi, alkoi kokoontua vuorotellen eri kodeissa jatkaen maalausta kurssin ohella. Ryhmä alkoi tuolloin kutsua itseään ”Munaklubiksi”, koska vuosittain maalattiin munia seurakunnan suosittuja myyjäisiä varten. Maila Mäkinen mukaan ensimmäinen tämän ryhmän maalauskokoontuminen ystävien kesken olisi ollut Vivin kotona. Maalarit pitivät muutenkin yhteyttä seurakunnan piirissä ja osallistuivat myös perheineen munaklubilaisten syntymäpäivä- ja muihin juhliin kodeissa ja Nikolainsalissa, missä huippuhetkiä oli Kiertävien maalareiden esittämä ikimuistoinen Pienten joutsenten tanssi baletista Joutsenlampi. Nelikko oli myös ohjelmaryhmä, joka esitti monenlaisia kuvaelmia eri tilaisuuksissa. Mailan kotona Hervannassa taas vietettiin pikkujoulujuhlaa, missä Vivi lapsineen ja puolisoineen esittivät Tiernapoikia.

Vuodet kuluivat ja jossain vaiheessa ”Staroiksi” (Vanhat) muuttunut munaklubi sai kokoontua myös Nikolaintalon kerhohuoneessa, missä ryhmällä oli oma kaappikin. Olisiko ollut yksi vanhimmista ryhmäläisistä Kaija Linnava, joka ensi kertaa käytti Starat-nimitystä. Aktiivisesti osallistuttiin myös Lasaruksen lauantain myyjäisiin vuosikymmenten aikana ja munat taisivat vaihtua virpovitsoihin.

Nykyisin ryhmän aktiiviset jäsenet tavoittavat toisensa kännykkäryhmässä ja Starat on kokoontunut pääasiassa ”Stokkan” kahvilassa. Näyttelyn yhteydessä Starat haluaa muistaa myös Munaklubin/Starojen edesmenneitä maalareita Ulla Kunttua, Sinikka Rotkolaa, Marjatta Laurosta ja Mirjam ”Mirkku” Kulmalaa.